

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 930.8

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ

Ольга Андреевна САМОХВАЛОВА

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»,
г. Тамбов, Российская Федерация

Аннотация. Рассмотрена возможность использования социальных сетей в обучении истории родного края. Изучены особенности работы на интернет-площадках, позволяющих повысить интерес к изучению Тамбовского края, усвоению новых видов работы и функциональной грамотности обучающихся в ходе учебного процесса. Выявлены практические преимущества социальных сетей, позволяющие наиболее эффективно и динамично проводить различные уроки-практикумы, семинары, исследования, конкурсы, экскурсии, дискуссии по истории Тамбовского края. Результаты исследования перспективны для проведения уроков по краеведению в современной школе.

Ключевые слова: методика преподавания краеведения, социальные сети, история Тамбовской области, средства обучения, школа

Благодарности: Выражаю особую благодарность моему научному руководителю М.К. Акользиной, кандидату исторических наук, доценту, за помощь в научной деятельности и в оформлении статей.

Для цитирования: Самохвалова О.А. Социальные сети как средство обучения на уроках краеведения в школе // Державинский форум. 2022. Т. 6, № 4. С. 621-630

ORIGINAL ARTICLE

SOCIAL NETWORKS AS A MEANS OF TEACHING LOCAL STUDIES AT SCHOOL

Olga A. SAMOKHVALOVA

Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation

Abstract. The possibility of using social networks in teaching the history of the native land is considered. The features of work on Internet sites that increase interest in the study of the Tambov region, the assimilation of new types of work and functional literacy of students during the educational process are studied.

The practical advantages of social networks have been identified, allowing the most effective and dynamic conduct of various lessons-workshops, seminars, research, competitions, excursions, discussions on the history of the Tambov Region. The results of the study are promising for conducting lessons on local study in a modern school.

Keywords: methods of local study teaching, social networks, history of the Tambov region, teaching tool, school

Acknowledgements: I would like to express my special gratitude to my academic advisor M.K. Akolzina, candidate of history, associate professor, for assistance in scientific activities and in the design of articles.

For citation: Samokhvalova O.A. Sotsial'nyye seti kak sredstvo obucheniya na urokakh krayevedeniya v shkole [Social networks as a means of teaching local studies at school]. *Derzhavinskiy forum – Derzhavin Forum*, 2022, vol. 6, no. 4, pp. 621-630. (In Russian, Abstr. in Engl.)

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время вся наша жизнь заключена в социальных сетях: там мы смотрим новости, делимся своими мыслями, а также общаемся. Однако порой социальные сети негативно влияют на людей, в частности на подростков: они часами могут сидеть на развлекательных интернет-площадках и не развиваться. В связи с этим многие родители переживают, что дети становятся зависимы от цифровой среды. В своем исследовании мы предлагаем превратить зависимость в полезный навык с помощью выполнения заданий по истории Тамбовской области.

Вопрос об интеграции социальных сетей и иных интернет-ресурсов с уроками истории изучался многими отечественными учителями и преподавателями, которые ежегодно публикуют свои исследования [1–4]. Так, в своей статье Н.А. Булыгина поделилась опытом в проведении уроков истории через социальные сети [1]. Она создала группу «ВКонтакте» и написала всю необходимую информацию при изучении предмета: как пользоваться контурной картой, какие исторические фильмы посмотреть, музыкальные произведения разных эпох и мн. др. К.В. Валожанина в своей интернет-статье предлагает следующее: использовать сервис Linoit, в котором задания может создавать учитель, а также ученики, что помогает развивать творческий подход [2]. А.Г. Черемисин и Д.Г. Багдасарова в своей статье «Образование и социальные сети: положительные и отрицательные аспекты их использования» приводят аргументы за и против использования современных интернет-площадок в ходе обучения [4]. Однако мы положительно расцениваем интеграцию социальных сетей и изучения истории, поэтому предлагаем другую методику использования цифровой среды и выбираем не историю России,

по которой уже существует множество заданий такого формата, а краеведение (в нашем случае история Тамбовской области).

В ходе исследования были использованы следующие методы: теоретические – изучение и анализ источников и научной литературы, посвященные данной теме, обобщение полученной информации, абстрагирование; практические – составление заданий.

Теоретическая значимость данного исследования связана с тем, что полученные знания могут применяться в рамках проведения уроков по истории Тамбовской области в современных технологичных форматах. Практическая значимость научной работы заключается в том, что данные задания могут использоваться при изучении тем по краеведению, в исследовательских проектах обучающихся старшей школы, в учреждениях дополнительного образования, на дисциплинах исторического краеведения в высших учебных заведениях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Историю Тамбовского края изучают в 7–9 классах. В основном у всех учащихся имеются аккаунты в социальных сетях. В разработке заданий и их результатах будут использоваться следующие цифровые платформы: ВКонтакте, YouTube, Pinterest, Яндекс.Карты, Яндекс.Музыка, ЭтоМесто, Postermywal. Ниже будет представлен ряд заданий и подробное описание, как организовать их выполнение учениками.

Чтобы учащиеся знали про свой город, стоит чаще давать им задания, связанные с картами. Так, например, задание № 1 организовано следующим образом: «Разбейтесь на группы так, чтобы в каждой группе у вас было по три участника. Составьте маршрут экскурсии по купеческим домам Тамбова, а также рассказ про каждый дом (1 дом – не менее 5 предложений)». В данном задании ученики могут использовать Яндекс.Карты, ЭтоМесто, Postermywal, Pinterest и TikTok. Выполнение данного задания может быть вариативным: кто-то может сделать скриншот проложенного маршрута в картах, кто-то может нарисовать дома, а после выложить фотографию, есть и третий подход – на старых картах обозначить то, что сохранилось до наших дней. Мы предложим один из вариантов (рис. 1).



Рис. 1. Пример выполненного задания № 1
Fig. 1. Example of completed task no. 1

После выполнения задание можно добавить в созданную группу под нужный пост вместе с документом Word, в котором будет содержаться информация про каждый отмеченный дом. Можно будет ввести конкурсный мотив, то есть выложить несколько вариантов экскурсий и создать голосование среди класса либо всей школы. После определения победителя учащиеся, которые выиграли, проводят экскурсию по своему маршруту, а также награждаются дипломами как лучшие картографы и гиды, а также памятные призами (блокноты, календари, значки и другое, связанное с тематикой урока). Призеры получают памятные призы и карточки «иммунитетов» на одну двойку.

В настоящее время среди подростков все чаще набирает популярность информация, составленная с помощью дополнительных картинок. Как же мы можем использовать такую тенденцию на уроках краеведения? Мы можем предложить для подобного анализа список тамбовских деятелей. Конечно, для выполнения такого задания необходима специальная подготовка, а именно заранее изучить жизнедеятельность личности. Формулировка будет следующей: «Рассмотрите портрет тамбовского деятеля и выполните ряд заданий, опираясь на основные факты его

жизнедеятельности (рис. 2). Какую музыку он бы слушал в наше время? Как вы думаете, какие места он посещал? Ответ обоснуйте. С помощью Pinterest составьте картину эстетической деятельности Г.Р. Державина» (рис. 3). В ходе исследования учащиеся могут использовать поиск по картинке, чтобы определить, кто перед ними, а далее изучить материалы учебника и дополнительной литературы для выполнения других упражнений.



Рис. 2. Г.Р. Державин
Fig. 2. G.R. Derzhavin

Пример выполненного задания будет выглядеть примерно так: «Гавриил Романович слушал бы песни татарского народа, военные, а также те, которые восхваляют Екатерину II, Тамбовский край и просвещение. По моему мнению, Гавриил Романович посещал театр, училища, духовную семинарию, типографию, потому что сам создал это. Также наместник Тамбова был очень образован, именно поэтому ему это было интересно».



Рис. 3. Эстетическая деятельность Г.Р. Державина
Fig. 3. Aesthetic activity of G.R. Derzhavin

Следующее занятие понравится тем ученикам, которые любят «сидеть» в TikTok и снимать видео. Чтобы они не бездумно листали ленту, стоит дать им вначале установку самостоятельно найти видео по истории России, а в дальнейшем снять подобное по истории Тамбовской губернии. Можно предложить ряд личностей, которые оказали влияние на развитие нашей области, или события, связанные с Тамбовской губернией. Данный вид работы научит детей искать необходимую информацию на медиа-платформах, а также создавать подобные познавательные ролики, используя реквизит, который внешне будет соответствовать тому периоду, которому посвящен видеоряд. В ходе их создания можно ис-

пользовать локации города, привлекать для помощи членов своей семьи или друзей.

Можно давать ученикам и более творческое задание – создать репортаж, посвященный памятникам исторического наследия. В такой работе следует оценивать содержание (год создания, архитектор, основные факты), а также формат: фото с описанием или видео. Пример такого задания: «Составьте мини-репортаж, посетив место, которое изображено, и расскажите про него в 7–10 предложениях» (рис. 4).



Рис. 4. Александринский институт благородных девиц, г. Тамбов
Fig. 4. Alexandrinsky Institute of Noble Maidens, Tambov

Таким образом, ученики смогут обмениваться интересной информацией, бросать друг другу вызов, кто больше найдет сохраненных объектов исторического наследия, а также кто интереснее преподнесет. Это отличная возможность присоединиться и родителям, чтобы помочь своему ребенку, а также провести вместе время, гуляя по городу и выполняя при этом вызовы других участников данного проекта.

В «ВКонтакте» есть возможность провести игру «Угадай мелодию», однако за несколько дней до ее начала можно дать задание ученикам: «Найдите песни XX века, которые были бы посвящены Тамбову и Тамбовской области. Добавьте их под одноименным постом группы, указав

автора, название, год создания, а также причины написания произведения» (рис. 5).

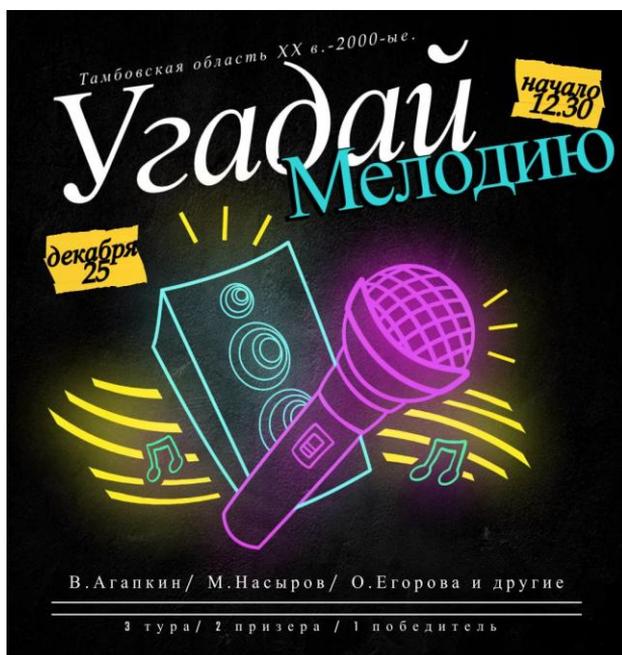


Рис. 5. Пример картинки для записи на стене
Fig. 5. Example picture for writing on the wall

Учитель, проверив первую часть задания, может провести игру, в ходе которой он переименовывает песни так, чтобы ученики сразу не могли отгадать. Первые трое, кто написал правильно название песен, получают баллы. Можно сделать несколько туров: в первом отгадать по звучанию, во втором – по причинам создания, в третьем – по авторам. Победитель и призеры награждаются электронными и бумажными дипломами, а также дополнительной оценкой по истории родного края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования нам удалось выяснить, что необходимо для увеличения интереса к истории своего края, как учитель может разнообразить задания для учащихся, совмещая при этом работу с социальными

сетями. Выполняя работу, учащиеся будут искать новую информацию, а также выражать свои мысли и взгляды на события прошлых лет. Помимо этого, благодаря таким занятиям дети смогут научиться творчески отображать результаты своих исследований, структурировать информацию, а также выделять главное, что, к сожалению, современные подростки не всегда умеют. Ученики смогут освоить навыки работы в различных приложениях, которые в дальнейшем будут им необходимы при обучении в колледжах и высших учебных заведениях, а также в рабочей деятельности.

Список источников

1. Булыгина Н.А. Интеграция социальных сетей в процессе обучения истории и обществознанию // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы 8 Междунар. науч. конф. Краснодар: ООО «Изд-во «Молодой ученый», 2020. С. 5-9. <https://elibrary.ru/ekigdz>
2. Валежанина К.В. Использование социальных интернет-сервисов в обучении истории // Академия педагогических проектов Российской Федерации. URL: <https://педпроект.рф/валежанина-к-в-интернет-сервисы/?ysclid=la7хуwzsou877768867> (дата обращения: 14.09.2022).
3. Волгин О.А. Включение элементов медиаобразования в предметное обучение истории в школе // Педагогика и психология образования. 2019. № 2. С. 23-31. <https://elibrary.ru/voflex>
4. Черемисин А.Г., Багдасарова Д.Г. Образование и социальные сети: положительные и отрицательные аспекты их использования // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. № 2. С. 328-334. <https://elibrary.ru/xoimdb>

References

1. Bulygina N.A. Integratsiya sotsial'nykh setey v protsesse obucheniya istorii i obshchestvoznaniyu [Integration of social networks in the process of teaching history and social studies]. *Materialy 8 Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii: «Obrazovaniye: proshloye, nastoyashcheye i budushcheye»* [Proceedings of the 8th International Scientific Conference "Education: Past, Present and Future"]. Krasnodar, LLC "Young Scientist", 2020, pp. 5-9. <https://elibrary.ru/ekigdz>. (In Russian).
2. Valezhanina K.V. Ispol'zovaniye sotsial'nykh internet-servisov v obuchenii istorii [Service use Linoit in learning]. *Akademiya pedagogicheskikh proyektov Rossiyskoy Federatsii – Academy of Pedagogical Projects of the Russian Federation*. (In Russian). Available at: <https://pedproyekt.rf/valezhanina-k-v-internet-servisy/?ysclid=la7xywzsou877768867> (accessed: 14.09.2022).

3. Volgin O.A. Vklucheniye elementov mediaobrazovaniya v predmetnoye obucheniyе istorii v shkole [Integration of media education basics in history teaching at school]. *Pedagogika i psikhologiya obrazovaniya – Pedagogy and Psychology of Education*, 2019, no. 2, pp. 23-31. <https://elibrary.ru/voflex>. (In Russian).
4. Cheremisin A.G., Bagdasarova D.G. Obrazovaniye i sotsial'nyye seti: polozhitel'nyye i otritsatel'nyye aspekty ikh ispol'zovaniya [Education and social networks: positive and negative aspects of use]. *Vestnik Donetskogo pedagogicheskogo institute – Bulletin of Donetsk Pedagogical Institute*, 2017, no. 2, pp. 328-334. <https://elibrary.ru/xoimdb>. (In Russian).

Информация об авторе

Самохвалова Ольга Андреевна, студентка факультета истории, мировой политики и социологии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Российская Федерация, 392000 г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, soa2403@mail.ru

Information about the author

Olga A. Samokhvalova, Student of History, World Politics and Sociology Faculty, Derzhavin Tambov State University, Internatsionalnaya St., 33, Tambov 392000, Russian Federation, soa2403@mail.ru

Статья поступила в редакцию/The article was submitted 05.10.2022
Одобрена после рецензирования/Approved after reviewing 17.11.2022
Принята к публикации/Accepted for publication 22.11.2022